WANTED

読者投稿募集中

「雨のち晴れ」では、１０代の意見を募集中です。
限られた紙面ですが、できる限り紹介していこうと思います。

＜応募方法＞
作品や手紙は、図書館内ヤングアダルトコーナー設置のポストへ入れるか、下記発行元まで郵送してください。
次回の募集は以下のとおり♪
※〆切は、１１月１５日必着です☆





【冬号の特集】
特集「感動する本」
胸が熱くなったり思わず涙が出たりするような、感動する本をご紹介します。読者からのお便りもお待ちしています。

【イラストコーナー】
テーマは「マフラーが似合う男女」！
マフラーが似合う男女のイラストを募集します。テーマ以外のイラストももちろん大歓迎です。イラストはペンでしっかりと描いてくださいね。また、イラストの裏や同封のお便り等に、ペンネームやちょっとしたイラストの説明も書いてください。

編集ボランティア募集中

一緒に「雨のち晴れ」の編集をしてくださる中高生ボランティアを募集中です。図書館が好き、本が好き、とにかく何かを始めたい！と思った方は、気軽に図書館までご連絡ください。
編集委員は、あなたを待っています！

Rain followed by Sunny　雨のち晴れ 2018 秋 #061　2018/10
［編集委員］　小椋、笠原、西条、保田、山本（ボランティア）
小谷（司書）
［発　　行］　倉吉市立図書館
〒682-0816　倉吉市駄経寺町 187-1

Rain followed by Sunny

雨のち晴れ

中高生版
としょかんNews
No.61
2018/Autumn

＜中高生版としょかんNews目次＞

・【特集１】特別インタビュー!&生涯学習講座のご案内　2～7
・【特集２】映画の原作&映画ノベライズ　8～9
・新着図書のご案内　10～11
・イラストコーナー　12～13
・おすすめミステリー★　14～15
・山上憶良短歌賞のご案内　16
・新編集委員のご紹介&お茶の時間　17～19
・WANTED　20



表紙イラスト：萌さん

特別インタビュー！

皆さん、毎年開催されている倉吉市生涯学習講座はご存知ですか？今年も様々な講演が聞けちゃいますよ。その中で今回は、講座第３回「次世代の匠たち」の講師である銅版画家・伊藤学美さんと、造形作家・かたやまひろしさんにインタビューしました！講演会の情報はインタビュー記事の後に紹介していますので、この機会にぜひご参加くださいね！

それでは、まずは伊藤さんのインタビューをどうぞ☆



いとう　まなみ
伊藤　学美（銅版画家）

１９８７年　倉吉市生まれ。
２０１３年　京都市立芸術大学大学院修了
２０１７年　AOMORIトリエンナーレ２０１７クラシカル部門（棟方志功国際版画大賞）大賞受賞
その他、受賞多数。国内外での個展・グループ展実施。
現在、京都在住。
ウェブサイト　ｍａｎａｍｉｉｔｏ.com

質問①：いつ頃、なぜ銅版画家を目指したのですか？

京都市立芸術大学入学後、一番最初に受講した「総合基礎」という授業で銅版画の制作をしたことがきっかけです。授業を担当されたのは、ヨルク・シュマイサーさんというドイツ人の銅版画家の先生でした。シュマイサー先生の人間性や作家性に当時大きな感銘を受けて、その後銅版画を専攻し、本格的に学び始めました。

ただ、その先生は１年後には退任されてしまい、その後は大西伸明さんという美術作家をされている先生に５年間指導を受けました。その際に作品の作り方やアイデアの出し方、銅版画の魅力などを教わりました。この５年間が今の制作の基盤にもなっています。

質問②：作品をつくる工程で、一番難しいことは何ですか？
また、今まで一番難しかった作品はどういったものですか？

難しいのは「刷り」の作業です。版画は同じ作品を何枚も刷るのですが、同じ様に刷ることが一番難しく大変です。

作品によって難易度はほとんど変わりませんが、大変だったのは、今年の２月に青森の国際芸術センター青森（通称ＡＣＡＣ）で滞在制作した作品です。滞在期間が２週間しか無かったのですが、ＡＣＡＣは日本一大きいプレス機のある施設だったので、どうしても大きい作品が作りたく、早朝から深夜までかなり集中して制作をしました。刷りの作業も一人では持てない大きさの紙を使用した為に、ＡＣＡＣのスタッフの手を借りながら行いました。

結果、自分にとってこれまでで一番大きな作品を完成させることができましたし、とても大切な作品となりました。この経験は作家を続ける上で糧になっています。

質問③：どうすれば銅版画家になれますか？



銅版画作品を作って、「銅版画家です」と名乗れば誰でもなれます。誰の許可もいりませんし、資格もありません。

ただ、銅版画は専門的な機材や特殊な薬品等を多く必要とする為、独学で始めるのはかなりハードルが高いので、最初は誰かに習わなければならないかと思います。

銅版画に限らずですが、何かのプロフェッショナル・専門家を目指すのにきっかけはそれほど重要ではなく、大事なのは「どれだけ続けられるか」だと思っています。私は幸い、まだ銅版画に飽きていないので、制作を続けられていますが、飽きない為にもある程度の努力は必要かと考えています。この先何十年も続けていこうと思う為には、それだけの魅力を、自分が探っていかなくてはいけないと思っています。

質問④：好きな本、中高生におすすめの本があれば教えてください。

好きな本はいしいしんじさんの『ぶらんこ乗り』です。私は大人になってから読みましたが、１０代の頃に出逢いたかった一冊です。

質問⑤：山陰のおすすめスポットがあれば教えてください。



赤瓦にある手打ちそば屋さん「打吹庵」です。

質問⑥：読者にメッセージをお願いします。

中高生の間は学校だけが社会の全ての様に感じて、色々と悩むこともあるかと思います。けれども学校が社会の縮図ではありません。一歩外に出ると様々な価値観を持った人に出会えますし、世界が一気に拓(ひら)けます。

卒業後の自分に希望を持てる様、今は勉学・部活動などに精一杯励んでください。

以上、伊藤さんへのインタビューでした！

小谷）伊藤さんは素敵な出会いをされて、今の道を進まれることになったのですね。編集委員の笠原さんはどう感じられましたか？

笠原）たくさんの努力をして、銅版画家になられているので、すごいと思いました。



次に、かたやまさんのインタビューをどうぞ☆

かたやま　ひろし
（アトリエしまね・海洋堂造形作家）



島根県大田市生まれ。当時の人気作品北斗の拳シリーズで原型師として活躍。１９９７年に退社し島根に帰郷。瓦メーカーで鬼師（鬼瓦製作職人）に１０年携わりながらも造形活動を続け、近年また海洋堂の原型制作活動に復帰。吉本新喜劇ガチャ、大阪みやげガチャなどを手がける。
焼き物メーカー『アトリエしまね』主宰。

こちらは、かたやまさんの作品例・フィギュアです！



坂本龍馬

左のイラストから、かたやまさんがフィギュアを作ると、右のような感じに！表情など細かいところまで丁寧に作られていますね♡



質問①：いつ頃、なぜ造形作家を目指したのですか？

高校生の頃、趣味で作った作品が海洋堂に認められ、そのまま入社して海洋堂の造形作家を目指しました。

質問②：お気に入りの作品、思い出深い作品、今後作ってみたい作品等あれば教えてください。

過去作にあまり思い入れのある作品はないですね。
今後はフィギュアと焼き物のコラボ作品を作りたいと思っています。

質問③：どうすれば造形作家になれますか？



試験や資格が必要なワケではないので、自分で「造形作家」と名乗れば誰でもなれます。
ただ、それで食べていけるかどうかは別のハナシです。

質問④：好きな本や漫画、アニメ等があれば教えてください。

『無限の住人』『おせん』『柔道部物語』『ワンピース』『ハンター×ハンター』など絵とハナシが巧(うま)い作品が大好物です。

質問⑤：山陰のおすすめスポットがあれば教えてください。

決しておすすめスポットではありませんが、家の近く【島根県大田市川合町】に日本最大級の樹海があります。きっとまだニホンオオカミやニホンカワウソが住んでいると信じています。



質問⑥：読者にメッセージをお願いします。

今は便利な世の中で、欲しい材料・資料が簡単に手に入ります。あとは、作りたい！って気持ちだけです。

以上、かたやまさんへのインタビューでした！
もっと詳しくお話を聞きたいと思う方は、講演会へ GO☆

西条）私も好きなキャラクターのフィギュアを作ってみたいです。(≧▽≦)
保田）かたやまさんの作品をもっと見てみたいです。(・ω・　)



伊藤さん、かたやまさん、本当にありがとうございました♥
これからも応援しています！！

次のページに、伊藤学美さんとかたやまひろしさんのお話が聞けちゃう講座「次世代の匠たち」の情報を載せています♪ちなみに、この講座のチラシには倉吉西高等学校の生徒のイラストが使われています。上手ですね～！受講料は大学生以下なら無料なので、どんどん参加してみてください！！

講座の問合せ先：倉吉市教育委員会事務局生涯学習課
電話（０８５８）２２―８１６７



特集２「映画の原作・映画ノベライズ」

皆さん映画は好きですか？気になる映画があれば、ぜひ映画の原作やノベライズも読んで、映画と合わせて楽しんでみてくださいね♪

『旅猫リポート』

有川 浩／著　文藝春秋

「さあ、行こう。これは僕らの最後の旅だ」
秘密を抱いた青年と１匹の相棒が見る、美しい景色、出会う懐かしい人々。その旅の行方は……。現代最強のストーリーテラーによる、青年と猫のロードノベル。



『小説となりの怪物くん』

ろびこ／原作　有沢 ゆう希／著　講談社

周囲に溶け込めず「怪物」と呼ばれる春と、ガリ勉で冷徹な雫は、ともに友達も恋人もいない孤独な変わり者。二人が意外にもお互いを意識し始めると、学校生活が少しずつ変わり始めます。しかし人知れず家族関係に悩む春のもとに、ある男が現れて……。不器用な恋ほど切ない感動がある、映画「となりの怪物くん」小説版です！





『虹色デイズ』

水野 美波／原作　樹島 千草／著　集英社

奥手な少年・なっちゃんが恋をしました。チャラ男のまっつん、ドSの恵ちゃん、マイペースの秀才つよぽんは、なっちゃんの恋を後押しするけれど……？ 性格も趣味もバラバラだが、いつもつるんでいる、ちょっとおバカでお騒がせなイケメン男子高校生４人組の友情＆恋愛ストーリー。映画ノベライズ。



『ママレード・ボーイ』

吉住 渉／原作　きりしま 志帆／著　集英社

両親たちのダブル離婚・ダブル再婚によって一緒に住むことになった、光希と遊。ひとり反対する光希だが、相手夫婦の息子、遊のさりげない優しさに惹かれていき……。

映画のノベライズです。原作は少女漫画で、恋愛モノが好きな人にオススメな作品です。

新着図書のご案内



『学校図書館はカラフルな学びの場』

松田 ユリ子／著　ぺりかん社

ヒト、モノ、コトが集まり、循環する場、それが学校図書館。５つの学校に勤務してきた学校司書が、生徒たちのエピソードを軸に、学校図書館をカラフルな学びの場に変えるヒントを明かします。



『わけあって絶滅しました。』

丸山 貴史／著　ダイヤモンド社

地球誕生以来、生物の９９．９％は絶滅してきました。いま地球にいる生物は、奇跡的な確率で「たまたま」存在していると言っても過言ではありません。さまざまな理由で地球から消えていった生物の「絶滅原因」を紹介します。



『いつかすべてが君の力になる』

梶 裕貴／著　河出書房新社

『進撃の巨人』エレン・イェーガー役など数々の話題作で主役を務める実力派声優が、下積み時代の苦悩から「声優」という仕事への思いまでを語った、夢に向かう全ての人にエールを送る１冊です。

書名	著者名	出版者
３分後にゾッとする話	並木 伸一郎	理論社
ざんねんな歴史人物	真山 知幸	学研プラス
世界で活躍する仕事１００	三菱ＵＦＪリサーチ＆コンサルティング／編	東洋経済新報社
イチから学ぶビジネス	小野 正人	創成社
大学選び大百科２０１８完全保存版		プレジデント社
せつない星座図鑑	森山 晋平／文	三才ブックス
ほんとうはこわい植物図鑑	小林 正明／監修	大泉書店
ファーストメイクバイブル@Ｍｉｗｏｎｄｅｒｆｕｌ	ミワンダフル	主婦の友社
水商売の「お仕事」と「正体」がよ～くわかる本	秋山 謙一郎	秀和システム
ボードゲームデザイナーガイドブック	トム・ヴェルネック	スモール出版
ビッグ・ファット・キャットＶＳミスター・ジョーンズ	向山 貴彦	幻冬舎
家庭教室	伊東 歌詞太郎	株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ
鬼の嫁取り	小松 エメル	ポプラ社
意味が分かると怖い話	藤白 圭	河出書房新社
宵物語	西尾 維新	講談社
スマイル・ムーンの夜に	宮下 恵茉	ポプラ社
Ｗａｌｈａｌｌａ　１	柳内 たくみ	一二三書房

この他にも新しい本が入っていますので、ぜひ借りに来てください☆

イラストコーナー

テーマは「イケメン＆美少女」です。今回も素晴らしいイラストをいただきました。皆さん、ありがとうございます～。それでは、さっそくご紹介♪



←夜巣さん

このイラストは、オリジナルのキャラクターですね。すごく上手です！

このクールな目とショートカットヘアで美少女という感じを出していて、とても素敵だと思います。

首の影も描いていて、すごく参考になります！

次回も素敵なイラストをお待ちしています。



←ニコさん

このイラストは、人気コミック『思い、思われ、ふり、ふられ』のイラストですね。とてもかわいいです！

色の塗り方がすごく上手ですね。影のつけ方や色使いも真似したくなります。

次回も素敵なイラストを待っています！



←萌さん

男子キャラ（？）、上手ですね！

袴や刀の細かいところが良いと思いました。それに、服のしわを丁寧に描いているのも素敵だと思います。

ポーズなどもバランスがとても良いので、すっごく参考になります。



←萌さん

人気ゲームキャラクターの「鶴丸国永」をとても上手に描いていて、すごいですね！フードのしわなども丁寧に描いていて素敵です。(＊＾Д＾)

またの投稿をお待ちしています。

次回のテーマは……「マフラーが似合う男女」

寒くなってくると、やっぱりマフラーが必需品になってきますね。そんなマフラーが似合う男女のイラストを募集します♥テーマ以外のイラストももちろん大歓迎！

イラストはペンでしっかりと描いてくださいね。また、イラストの裏や同封のお便り等にペンネームやちょっとしたイラスト説明も書いてください。投稿先等くわしくは最後のページ（ＷＡＮＴＥＤ）をチェック☆

★〆切は１１月１５日必着です★

おすすめミステリー★



編集委員おすすめのミステリー小説をご紹介します！

長い間、連載していたこのコーナーですが、一旦今回までとさせていただきます☆もちろん今後も特集でミステリー小説を紹介することがあると思いますので、ミステリー好きの読者さん、これからもお楽しみに！

『宝石商リチャード氏の謎鑑定』

辻村 七子／著　集英社



酔っ払いに絡まれる美貌の外国人・リチャード氏を助けた中田正義。正義は彼が国内外に顧客をもつ敏腕宝石商と知り、誰にも言えない、いわくつきのピンク・サファイアの鑑定を依頼します。その宝石が秘めた切ない“謎”とは？

美しく輝く宝石に宿る、人の心の謎を鮮やかに解き明かすジュエル・ミステリー！！

『タイタニック沈没』

楠木 誠一郎／著　講談社



思いがけずタイムスリップしてしまった美人女子大生・麻美。気がつくと、あの有名な豪華客船の中に。まもなく氷山に接触して、沈没してしまうことを知っているのは、船の中で麻美だけ……。

ハラハラドキドキのタイムスリップ・ミステリーです！！

『青空の卵』坂木 司／著
『初桜』水原 佐保／著
『翼ある闇』麻耶 雄嵩／著
『オチケン！』大倉 崇裕／作
『ＩＱ探偵ムー』深沢 美潮／作
『退出ゲーム』初野 晴／著
『ＧＯＳＩＣＫ』桜庭 一樹／著
『偽恋愛小説家』森 晶麿／著
『Ａｎｏｔｈｅｒ』綾辻 行人／著
『時計館の殺人』綾辻 行人／著
『くらのかみ』小野 不由美／著
『貴族探偵エドワード』椹野 道流／著
『失われた過去と未来の犯罪』小林 泰三／著
『お口直しには、甘い謎を』高木 敦史／著
『理由（わけ）あって冬に出る』似鳥 鶏／著
『祝ものき事務所』茅田 砂胡／著
『探偵執事・九条公士郎』立花 慎之介／著
『うみねこのなく頃に』竜騎士０７／著
『アガサ・クリスティー探偵名作集』アガサ・クリスティー／著
『おたずねもの姉妹の探偵修行』Ｍ．Ｅ．ラブ／著
『７　ｄａｙｓ　ｗｏｎｄｅｒ　紅桃寮の七日間』谷原 秋桜子／著
『屍人荘の殺人』今村 昌弘／著
『プシュケの涙』柴村 仁／著
『スイーツレシピで謎解きを』友井 羊／著
『六花の勇者』山形 石雄／著

今まで紹介してきた、ミステリーを楽しめる小説をまとめました。

読者の皆さんにも素敵な小説との出会いがありますように♪





第７回 山上憶良短歌賞のご案内

応募受付期間

平成 30 年 9 月 1 日（土）～11 月 30 日（金）

◆趣　　旨◆

古代の倉吉は伯耆国の政治・経済・文化の中心地であり、万葉歌人山上憶良が国守として赴任しました。子や妻、家族への深い愛情を歌った憶良にちなみ家族をテーマにした作品を広く募集します。短歌をきっかけに家族と自分を振り返り、日常のさりげない風景や思い出、ドラマチックな出来事などを改めて見つめることで、家族の大切さに気づく機会になればと考えています。

◆応募方法◆

「家族」をテーマとした短歌を応募用紙に書き、必要事項を記入した上、倉吉市立図書館へ持参あるいは郵送してください。

◆応募規定◆

①どなたでも応募可能。
②応募は自作未発表の作品とし、一人１首とする。
③受賞作品の使用権は、倉吉市に帰属する（無償）
④受賞作品、及び児童生徒の方は都道府県、学校、学年、受賞者名、一般の方は居住都道府県、市町村、受賞者名、学校は所在都道府県、市町村、学校名を公表します。

◆応募・問合せ先◆
倉吉市立図書館
〒682-0816
鳥取県倉吉市駄経寺町 187-1
電話 0858-47-1183

◆募集部門◆

①小学生の部　②中学生の部　③高校生の部　④一般の部

◆選　　者◆

永田和宏（短歌結社「塔」前主宰、宮中歌会始詠進歌選者、角川短歌賞選考委員、朝日歌壇選者、京都産業大学教授、京都大学名誉教授）ほか

◆審査方法◆

選者により審査を行い、各部とも憶良賞１首・入選５首・佳作 10 首・学校賞１校を決定します。
※学校賞の審査は上記募集部門の①②③において行います。

◆主　　催◆倉吉市教育委員会



新編集委員のご紹介

新しく入った「雨のち晴れ」編集委員が、なんと５名も♪これからよろしくお願いします。新編集委員の意気込みとプロフィールをどうぞ。

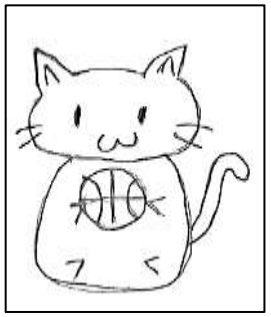
新しく編集ボランティアをすることになりました。
小椋です。
友達と一緒にします！
これからよろしくお願いします！



趣味：漫画を読むこと
ゲーム
寝ること

好きな物・人物いろいろ：
芥川龍之介の『羅生門』
太宰治の『人間失格』
声優（梶裕貴、下野紘など）
漫画『あかやあかしやあやかしの』
ゲーム「刀剣乱舞」

新しくボランティアをします。
笠原です。
友達と一緒にボランティアをすることになりました。
本が好きなので、一生懸命頑張ります！



趣味・・読書、ゲーム、音楽を聴くこと
好きな本・・『ヴァイオレット・エヴァーガーデン』
好きな作家・・暁佳奈

まだまだ新編集委員のご紹介です★

新しくボランティアをする西条です。
友達に誘ってもらいました。
精一杯頑張ります！



趣味…本を読むこと、アニメ・ゲームをすること
好きな小説…『ヤキモチの答え』
好きなこと…絵を描くこと

よろしくお願いします。(｀・∀・´)ﾉﾖﾛｼｸ

新しくボランティアをする保田です。
友達といっしょにします！
一生懸命頑張ります。



趣味…絵を描くこと、漫画を読むこと
好きな漫画…『銀魂』、『椿町ロンリープラネット』
好きな漫画家…やまもり三香、幸田もも子
好きな作家…住野よる、有川浩

よろしくお願い致します。

新しくボランティアをする山本です。
仲のいい友達に誘われて参加しました。
編集は初めてなので不安ですが、友達と一緒なので
大丈夫だと思います。
みんなと一緒に頑張ります！



趣味…漫画を読むこと、歌を聴くこと
好きな歌い手…まふまふ、そらる、９６猫
好きなこと…絵を描くこと

よろしくお願いします。

お茶の時間



小谷）「雨のち晴れ」読者の皆さんこんにちは。新編集委員さんは初の
　　編集でしたね、お疲れ様でした。どうでしたか？
笠原）おつかれさまでした。
西条）大変でしたね。(ˇ ω ˇ)ｽﾔｧ
保田）そうですねぇ。(ˇ ω ˇ)ｽﾔｧ
山本）そうですねぇ。(ˇ ω ˇ)ｽﾔｧ
小椋）(ˇ ω ˇ)ｽﾔｧ
笠原）寝るな！(｀ー´)ﾉ
西、保、山、小椋）(ﾟ Д ﾟ)
小谷）ナイスつっこみ（笑）！！！
全員）こんなメンバーですが、これからよろしくお願いします。
　　それでは、また次号で☆(ˇ ω ˇ)ｽﾔｧ
笠原）おい！！！！！！！！！！

