# WANTED

## 読者投稿募集中

「雨のち晴れ」では、１０代の意見を募集中です。
限られた紙面ですが、できる限り紹介していこうと思います。

＜応募方法＞
作品や手紙は、図書館内ヤングアダルトコーナー設置のポストへ入れるか、下記発行元まで郵送してください。
次回の募集は以下のとおり♪
※〆切は、９月５日必着です☆





【秋号の特集】
特集「映画の原作＆映画ノベライズ」
映画化された作品は読んでもやっぱり面白い！！映画の原作や、映画を小説化した本をご紹介します。読者からのお便りもお待ちしています。

【イラストコーナー】
テーマは「イケメン＆美少女」！
皆さんの好みのイケメンや美少女はどんなタイプですか？イケメン＆美少女のイラストを募集します。テーマ以外のイラストももちろん大歓迎です。イラストはペンでしっかりと描いてくださいね。また、イラストの裏や同封のお便り等に、ペンネームやちょっとしたイラストの説明も書いてください。

## 編集ボランティア募集中

一緒に「雨のち晴れ」の編集をしてくださる中高生ボランティアを募集中です。図書館が好き、本が好き、とにかく何かを始めたい！と思った方は、気軽に図書館までご連絡ください。
編集委員は、あなたを待っています！

Rain followed by Sunny　雨のち晴れ 2018 夏 #060　2018/7
［編集委員］　藤原ま（ボランティア）、小谷（司書）
［発　　行］　倉吉市立図書館
〒682-0816　倉吉市駄経寺町 187-1

# Rain followed by Sunny

雨のち晴れ

中高生版
としょかんNews
No.60
2018/Summer

<中高生版としょかんＮｅｗｓ目次>

・【特集１】鳥取の星★
小説家：皆藤黒助　・・２～６
・編集ボランティア募集のご案内　・・・・・・・・・・７
・【特集２】スポ魂（だま）！　・・・・・・・・・・８～９
・新着図書のご案内　・・・・・・・・・・・・・・・１０～１１
・おすすめミステリー★　・・・・・・・・・・・・・・１２
・イラストコーナー＆お茶の時間　・・・・・・・・・１３～１５
・ＷＡＮＴＥＤ　・・・・・・・・・・・・・・・・・・１６

祝☆60号



これからもよろしくお願いします♪
編集してくれる中高生ボランティアも随時募集中です♡



表紙イラスト：ｉｒｏｒｉさん

# 特集１「鳥取の星」
# 小説家：皆藤黒助




『ようするに、怪異ではない。』など、中高生が主人公の小説を書かれている境港市出身の小説家、皆藤黒助先生にインタビューしました！

**皆藤 黒助（かいとう くろすけ）**

鳥取県境港市生まれ。「妖するに、怪異ではない。」で「スマホ小説大賞２０１４　角川文庫賞」を受賞。『ようするに、怪異ではない。』に始まる「よう怪」シリーズが人気となる。

**質問①：いつ頃、なぜ小説家を目指したのですか？**





目指したというよりは、趣味で書いていたものをネット上に載せているうちに、いつの間にかという感じです。

昨今ではネット小説の書籍化が珍しくないどころか定番になりつつありますが、私はその礎である「ケータイ小説」の時代に別名義で出した一冊が実質デビュー作となります。

生まれて初めて書いた物語であり、知識も技術もないので小説の形を成していたとは正直言えません。読み返すと、恥ずかしくて悶絶するほどです（笑）。



その一冊を刊行した後で、小説の面白さをこれでもかと教えてくれる一冊に出会うことができました。途端に自分の書いたものが情けなく思えてしまい……。勉強してきちんと小説を書こうという意識が芽生えたのは、その時です。

なので、きちんと小説家を目指し始めたのはデビュー後になります。おかしな話ですね。



**質問②：ストーリーはどのようにして考えますか？皆藤先生の仕事のやり方やスケジュールなどを教えてください。**



ネタ探しでも資料集めでも、図書館は日ごろからよく利用させてもらっています。

ストーリーに関しましては書く題材によって考え方が変わってきますが、最近書かせていただく機会の多い日常ミステリー系であれば、やはり基盤となる謎解き部分を固めるところから入りますね。その謎を解く理由や、その謎が発生した背景などを考えると、物語としての全体像も見えてきます。あとは、ひたすら妄想ですね（笑）。



私は兼業作家なので、平日の日中は働いています。なので、執筆時間は夜と休日が中心となります。スケジュールも無理のない範囲で編集さんに組んでもらっていますが、締め切りを守れたり、守れなかったり……。

**質問③：どうすれば小説家になれますか？**

最初の質問でも述べていますが、私自身なりたくてなったというタイプではございません。ですが、最近は私のようなタイプの人が多いのかなと感じています。

理由は、やはりネット小説ですね。



「小説家になりたい！」という人は新人賞に応募するでしょうが、ネットに掲載した結果出版社の目に留まり書籍化する数も毎年かなりのものです。私もデビューは後者ですし、後者の人は「小説家になるぞ！」という熱意よりも「気軽に楽しく」という趣味感覚の人が多いと勝手に思っています。その方が、意外とのびのびしていて面白いものが書けたりするものです。小説家になれたとしても大半の人は私のように兼業でしょうし、気楽に楽しく書くのが一番かと思います。



**質問④：好きな小説家・小説・小説のジャンル、中高生におすすめの小説家・小説を教えてください。**

好きな小説家は、一人だけ名前を挙げるのなら森見登美彦先生です。森見先生の『夜は短し歩けよ乙女』を読んでいなかったら、おそらく私はもう小説を書いていなかったと言えるくらい好きです。最初の質問で答えました「小説の面白さを教えてくれた一冊」がこの作品ですね。それ以降、先生の作品は全て読ませていただいております。

好きなジャンルは、日常ミステリーや日常ファンタジーでしょうか。我々が暮らす世界と同じ舞台に、ちょっとした非日常が加わってくる物語が好きですね。



中高生におすすめするのは……難しいですね。私自身、その頃はハリー・ポッターシリーズやダレン・シャンシリーズくらいしか愛読していなかったものでして。もちろん、両シリーズとも面白いですよ。名作なので、ご存知の方も多いでしょうが。

そうですね……皆藤黒助って人の小説が面白いみたいですよ（笑）。

**質問⑤：読者にメッセージをお願いします。**

長々と失礼しました。あまり刊行ペースの早いタイプではございませんが、これからも作品を世に送り出せていけたらと思っておりますので、見つけた際には手に取ってみていただけると大変嬉しく思います。

以上、皆藤先生へのインタビューでした！読者の皆さん、どうでしたか？ネット投稿からの書籍化で小説を書く道を進まれた方の、リアルなお話を聞くことができ、改めて驚いたり、勇気をもらったりした人もいるのではないでしょうか。皆藤先生の作品やおすすめ本もぜひ読んでみてくださいね！

**皆藤先生、本当にありがとうございました♥**
**これからも応援しています！！**



# 皆藤先生の作品を読んでみよう！

**『ようするに、怪異ではない。』**
**皆藤 黒助／著　株式会社 KADOKAWA**




高校に入学した皆人が出会ったハル先輩は筋金入りの妖怪マニア。彼女は皆人のもとに「妖怪がらみの事件」とやらを次々に持ち込んでくる。部室に出ると噂の幽霊の正体、天窓から覗くアフロ男、監視カメラに映らない万引き犯……。とある過去から妖怪を嫌う皆人は、ハル先輩に振り回されながらも謎を解き明かしていく。爽やかでほろ苦い新たな青春ミステリの決定版！






**『思い出の品、売ります買います　九十九古物商店』**
**皆藤 黒助／著　株式会社 KADOKAWA**



下駄を鳴らして歩きたくなる温泉の町、箱根強羅。のどやかな軒並みの中に、その店はある。店主は浮世離れした美しい女性。古物商なのだが、扱う品は変わっている。それぞれが次の持ち主を選ぶというのだ。心ある器物、いわゆる付喪神なのだった。最近出入りする青年には全てが驚くことばかり。だが彼は知ることになる。大切にされた道具には特別な思い出がこもっていることを。身近なものが愛おしくなる、優しさに満ちた物語。

## 『ババチャリの神様』
皆藤 黒助／著　双葉社

住み慣れた東京から、父の故郷である日本海の四葉島に移り住んだ高校生の鳥羽心一。ある日、彼は蔵で古い自転車を見つける。なんと、その自転車には死んだばあちゃんの神様が宿っていた。一目惚れをした同級生の女の子のために、不思議な力を持つ“ババチャリ”で奮闘する心一。海に囲まれた離島で、都会っ子高校生が奇跡を起こす！？









## 『やはり雨は嘘をつかない』
皆藤 黒助／著　講談社

危篤の祖父が肌身離さず持っていた写真は、「私」の生まれた日に撮影された心霊写真めいたものだった。しかも「五色の雨の降る朝に」という謎の書き込みがある。「私」は祖父の想いを知りたくて、雨の日にしか登校していない雨月先輩に相談を持ちかけるが……。

これは、「私」が雨を好きになるまでの物語。





# 編集ボランティア募集のご案内♪

中高生版図書館Ｎｅｗｓ「雨のち晴れ」の編集を手伝ってくれるヤングアダルト世代（主に中学生や高校生）のボランティアを募集しています。倉吉館・せきがね館どちらでも編集作業ができますよ♪

★１０代による１０代のための図書館情報紙を自分の手で作りたい
★本や図書館が好き　★冊子作りに興味がある
★得意なお絵描き、文字書き、パソコン操作等を活かしたい
★何かボランティアを始めたい etc……

という方は、お気軽に図書館へお問い合わせください。




ボランティアに関する問い合わせ先
【倉吉市立図書館】
電話：（0858）47-1183

# 特集2「スポ魂（だま）！」

スポーツに全力をかけ挑む選手の魂が、感動を巻き起こす！
スポーツ魂ストーリーをぜひ読んでみてください♪



『快晴フライング』
古内 一絵／著　ポプラ社

主将を交通事故で亡くし、やる気のない顧問から廃部を詰め寄られる弓が丘第一中学水泳部。代表選手の龍一は「水泳部を再建して、メドレーリレーでも大会優勝してみせる」とタンカを切るが、残っていたのはダメダメな部員ばかり。頭を抱える部員たちが諦めかけたその時……！大人と子供、ジェンダーの壁にぶつかりながら、痛みとともに成長していく青春小説の傑作。









『バスケの神様』
木崎 菜菜恵／著　集英社

誰よりも一所懸命だったせいで、バスケ部内で疎まれてしまった郁は、もう部活には入らないと決め、知り合いのいない高校に進学。けれど、中学時代の郁のプレイを知っていたバスケ部の部長が、しつこく勧誘してくる。そして、熱意に負けて、つい言ってしまった。もう一度バスケをやりたい、と。目指すは全国！一度はバスケを諦めた少年たちの、熱血青春小説！！






『一瞬の風になれ』
佐藤 多佳子／著　講談社

サッカーに限界を感じた新二と、やる気のない天才スプリンター連。とくに強豪でもない春野台高校陸上部に入部した幼なじみの２人。それがすべての、始まりだった……！思わず胸が熱くなる、とびきりの陸上青春小説。





『バッテリー』
あさの あつこ／作　教育画劇

“そうだ、本気になれよ。本気で向かってこい。子どもだとか小学生だとか中学生だとか、関係ないこと全部すてて、おれの球だけを見ろよ。”

多感な時期を野球に明け暮れてすごす少年たちを生き生きと描き出す。







『空への助走』
壁井 ユカコ／著　集英社

福蜂バレー部・高杉はチームのエース争いで三村に負けて……。他、軟式テニス部、陸上部、柔道部、釣り部、それぞれの悩みを抱えながら部活に打ち込み、時にチームメイトとぶつかり、時に恋に揺れ動く高校生たちのまぶしい青春の日々を描く連作短編集。

# 新着図書のご案内




## 『宮沢賢治の元素図鑑』

**桜井 弘／著　化学同人**

賢治の作品を入口に広がる元素と科学の世世界。賢治作品に登場するすべての元素を解説！作品に登場しない、現在知られている１１８の元素とそれを含む鉱物も紹介する。




## 『工学部』

**漆原 次郎／著　ぺりかん社**

工学部をめざす人のための学部案内。工学部で学ぶことやキャンパスライフ、卒業後の進路などを、実際の取材をもとに、わかりやすく説明。教員・学生・卒業生インタビューも収録！




## 『楽しい日本の恐竜案内』

**平凡社**

北海道むかわ町のむかわ竜、群馬県神流町のスピノサウルス類、福井県勝山町のフクイラプトル・キタダニエンシス……。世界に負けない日本の恐竜のおもしろさ・すごさをイラストや旅ルポとともに紹介する。



| 書名 | 著者名 | 出版社 |
|---|---|---|
| 司書のお仕事 | 大橋 崇行 | 勉誠出版 |
| 世界の哲学者の言葉から学ぼう | 小川 仁志 | 教育評論社 |
| 仕事のカタログ ２０１９－２０年版 | | 自由国民社 |
| ギャングを抜けて。 | 工藤 律子 | 合同出版 |
| 奨学金借りる？借りない？見極めガイド | 久米 忠史 | 合同出版 |
| 魅了する科学実験 ２ | 早稲田大学本庄高等学院実験開発班 | すばる舎リンケージ |
| 系外惑星探査 | 河原 創 | 東京大学出版会 |
| 部活でスキルアップ！演劇上達バイブル | 杉山 純じ／監修 | メイツ出版 |
| 緋弾のアリア ２８ | 赤松 中学 | 株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ |
| 新約とある魔術の禁書目録（インデックス） ２０ | 鎌池 和馬 | 株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ |
| ママレード・ボーイ | 吉住 渉／原作 きりしま 志帆 | 集英社 |
| 魔法科高校の劣等生 ２５ | 佐島 勤 | 株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ |
| ありふれた職業で世界最強 ８ | 白米 良 | オーバーラップ |
| 緑衣の美少年 | 西尾 維新 | 講談社 |
| ＯＮＥ ＰＩＥＣＥ ｎｏｖｅｌ Ａ １ | 尾田 栄一郎／[原]著 ひなた しょう | 集英社 |
| ストライク・ザ・ブラッド ＡＰＰＥＮＤ ２ | 三雲 岳斗 | 株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ |
| ウォーリアーズ ４－４ | エリン・ハンター／作 | 小峰書店 |

この他にも新しい本が入っていますので、ぜひ借りに来てください☆

# おすすめミステリー★



編集委員おすすめのミステリー小説をご紹介します！

## 『スイーツレシピで謎解きを』

友井 羊／著　集英社




引っ込み思案の女子高生・菓奈が密かに好意を寄せる真雪は、お菓子作りが得意なスイーツ男子。ある日、真雪が保健室登校を続ける「保健室の眠り姫」こと悠姫子のために作ったチョコが紛失して……。鋭い推理を言葉につまりながらも懸命に伝える菓奈。次第に彼女は、大切なものを手に入れていく。

スイートな青春ミステリー！





## 『六花の勇者』

山形 石雄／著　集英社




闇の底から「魔神」が目覚めるとき、運命の神は六人の勇者を選び出し、世界を救う力を授ける。地上最強を自称する少年アドレットは、その六人、「六花の勇者」に選ばれ、魔神復活を阻止するため、戦いへ向かう。だが、約束の地に集った勇者は、なぜか七人いた！七人のうち誰か一人が敵であることに気づいた勇者たちは疑心暗鬼におちいる……。

ファンタジーな内容でも、敵が誰か探るミステリー部分も楽しめる作品。





# イラストコーナー

今回のテーマは「都道府県の擬人化」です。テーマのイラスト１枚、テーマ以外のイラスト１枚、前号のテーマのイラスト２枚をいただきました♪




### ←音緒さん

テーマ作品の投稿をありがとうございます★カニみたいな髪型、里見八犬伝の犬にちなんだ犬耳犬しっぽの飾り（？）、らっきょう型イヤリング、大山や温泉・梨・スイカをデザインに取り入れた衣装、そして瞳には星取県らしく星が光っていて、すごく鳥取県！それから砂丘の砂みたいな肌の色をしてるのもいいですね♪カラー版は図書館 HP で見られますよ♪



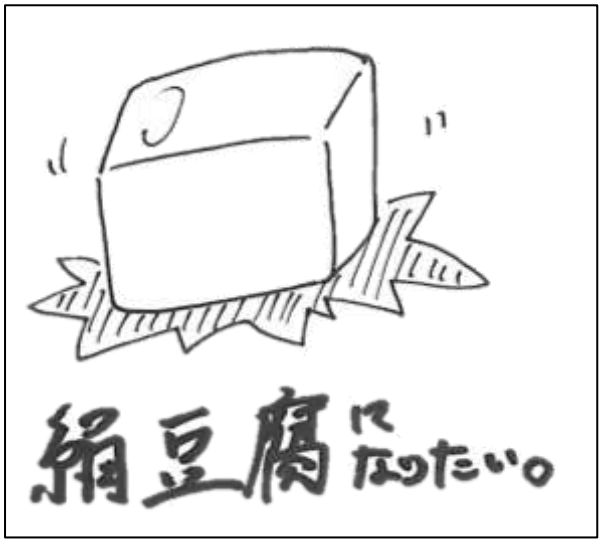
### ←ｉｒｏｒｉさん

投稿ありがとうございます！！とても可愛い猫耳猫しっぽ（？）が付いた子を描いてくださいました！見ていると癒される表情とポーズが素敵です♥♥ｉｒｏｒｉさん、「雨のち晴れ」とせきがね図書館にある中高生向け交流ノート「YA ノート」の表紙イラストも描いてくださってありがとうございました！！




## ←いちひろさん

前号テーマ「なりたいもの」での作品投稿をありがとうございます★いちひろさんは「大学生になりたい」んだとか。今年、大学受験がひかえているいちひろさんらしいイラストですね！このイラストの女性はいちひろさんの理想の大学生像でしょうか？髪型や服装がオシャレで素敵だと思います♥合格されることを祈っています！




## ↙ひろさん

こちらも前号テーマ「なりたいもの」での作品投稿ですね。ありがとうございます！イラストを見た瞬間……すみません、笑ってしまいました♡♡絹豆腐は美味しくて白くてキメ細かくてツヤツヤ綺麗でプルプル可愛いけど、崩れやすいですよ、大丈夫？！夏も元気でいてくださいねー！

## イラストコーナー

**次回のテーマは……「イケメン＆美少女」**

皆さんの好みの**イケメン**や**美少女**はどんなタイプですか？**イラスト**を描いて教えてください♥**テーマ以外**のイラストももちろん**大歓迎**です！イラストは**ペンでしっかり**と描いてくださいね。また、イラストの裏や同封のお便り等に**ペンネーム**やちょっとした**イラスト説明**も書いてください。**投稿先**等くわしくは最後のページ（WANTED）をチェック☆



# お茶の時間



小谷）こんにちは！とても暑い夏ですが、皆さんどうお過ごしでしょうか？涼しくて静かな図書館でゆったり過ごしませんか～？

編集委員を卒業される方は、受験勉強や文化祭準備で忙しい中ギリギリまで編集委員を続けてくださりありがとうございました。お勉強等そのまま頑張ってくださいね！応援しています。゜・。+゜☆

図書館はボランティアで「雨のち晴れ」を編集してくれるヤングアダルト世代の方を随時募集しています。気楽に１人でボランティアに入るもよし、友達を誘って入るもまたよし。興味があるという方は図書館職員に教えてくださいね！
それでは、また次号でお会いしましょう☆

